



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ@**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2023/2024

Indirizzo Liceo Economico Sociale

Classi V

Disciplina Spagnolo

Monte ore annuo 99

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i>	1. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; 2. Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; 3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto; 4. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; 5. Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere; 6. Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-economico; 7. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. anche con il ricorso alle nuove tecnologie; 8. Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse; 9. Comprendere ed elaborare brevi testi su temi di interesse personale.
--	--

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1. MODULO 0	Settembre	Competenza digitale; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza comunicativa; Imparare ad imparare.	Comprendere e produrre testi orali e scritti sostanzialmente corretti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e letteraria; Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto; Operare qualche confronto culturale; Mettere a confronto, seppure in modo semplice, diverse correnti letterarie e/o autori; Analizzare semplici testi servendosi delle nuove tecnologie.
2. ROMANTICISMO	Ottobre		
3. REALISMO	Novembre-gennaio		
4. SIGLO XX	Febbraio-maggio		

• *Nodi interdisciplinari*

Titolo	
Libertà e Legalità	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Competenza digitale; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	La disciplina prevede di trattare, per le seguenti correnti letterarie, i testi indicati evidenziando i riferimenti al nodo e le connessioni interdisciplinari. IL ROMANTICISMO. • <u>La Poesia.</u> ✓ Espronceda, <i>La canción del pirata</i>: inno alla libertà. • <u>Il teatro.</u> ✓ José Zorrilla y Moral, <i>Don Juan Tenorio</i>: quando la libertà diventa libertinaggio. • <u>La Prosa.</u> ✓ Larra, <i>Un reo de muerte</i>: sulla pena di morte. IL SECOLO XX. ✓ Sepúlveda.
Disuguaglianze	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Competenza digitale; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	La disciplina prevede di trattare, per le seguenti correnti letterarie, i testi indicati evidenziando i riferimenti al nodo e le connessioni interdisciplinari. IL REALISMO. ✓ Galdós, <i>Fortunata y Jacinta</i> . IL SECOLO XX. ✓ Benedetti, <i>Un padrenuestro latinoamericano</i> .
Guerra	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Competenza digitale; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	La disciplina prevede di trattare, per le seguenti correnti letterarie, i testi indicati evidenziando i riferimenti al nodo e le connessioni interdisciplinari. LE AVANGUADIE E LA GENERACIÓN DEL 27: all'ombra della Guerra Civile. • <u>La Poesia.</u> ✓ Miguel Hernández: la guerra tra libertà e legalità. • <u>Arte.</u> ✓ Pablo Picasso, <i>Guernica</i>. IL SECOLO XX. ✓ Rivas, <i>La lengua de las mariposas</i> .
Minori	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Competenza digitale; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	La disciplina prevede di trattare, per le seguenti correnti letterarie, i testi indicati evidenziando i riferimenti al nodo e le connessioni interdisciplinari. IL SECOLO XX. ✓ Hernández, <i>El niño yuntero</i> . ✓ Lorca, <i>La Aurora</i> . ✓ Quino y Gloria Fuertes, <i>Los derechos de los niños</i> .

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Le verifiche scritte, almeno due per quadrimestre, consisteranno soprattutto in prove di comprensione di testi letterari con collegamento degli stessi a quanto studiato, nonché domande relative agli argomenti trattati.
Prova Orale	Le prove orali, frequenti e continue, quasi giornaliere, prevedranno interrogazioni brevi con partecipazione ai temi trattati ed interrogazioni lunghe, almeno due per quadrimestre, con analisi di alcune sezioni dei testi di riferimento per evidenziarne la finalità comunicativa, il messaggio, l'organizzazione, conversazione basata su domande esplorative circa i testi analizzati, commento di testi letterari, collegamenti tra gli stessi e la poetica degli autori oltre che i periodi di cui sono figli. Saranno stimolati, inoltre, collegamenti non solo intra- ma anche interdisciplinari.